



**GRUPPO VOCALE  
CORDIS GAUDIA**

*Diretto dal M° Francesca Carosi*

Il Gruppo Vocale Cordis Gaudia nasce dalla volontà dei suoi componenti, tutti dilettanti, di arricchire le proprie conoscenze musicali e mettere in gioco le proprie capacità di espressione e di interpretazione vocale.

L'esperienza maturata nel corso degli anni in altre realtà corali, trova oggi un buon equilibrio umano e vocale sotto la direzione del maestro Francesca Carosi.

Il repertorio affrontato si concentra con particolare interesse al periodo rinascimentale, sia per quanto riguarda il vasto panorama della musica sacra che per quanto riguarda brani profani delle corti italiane e francesi.

Il Gruppo Vocale Cordis Gaudia è giunto al suo quarto anno di attività ed esegue regolare attività concertistica.

[www.cordisgaudia.it](http://www.cordisgaudia.it)



*Si ringrazia  
l'Associazione Santa Maria di Castello  
per l'ospitalità e l'accoglienza*



**Le offerte raccolte saranno devolute  
ai restauri del Complesso  
Santa Maria di Castello.**



**Sono in vendita le guide SAGEP sul  
Complesso Santa Maria di Castello**

# CONCERTO



*“Deh cantate,  
con canto di dolcezza”  
un viaggio musicale  
nel rinascimento sacro e profano*

**9 Aprile 2016 – ore 16  
Santa Maria di Castello  
Genova**

## Programma

Al alba venid (Ignoto)  
Madonna io v'amo e taccio (C. Festa)  
Ecco ove giunse prima (G.P. da Palestrina )  
Vaghi pensier (G.P. da Palestrina )  
Al primo vostro sguardo (Luca Marenzio)  
Io son ferito? (L. Marenzio)  
Vita de l'alma mia (C. Monteverdi)



**Introduzione a cura della  
Prof. Donata Ortolani**

*già docente di*

*Storia della critica letteraria italiana  
all'Università degli Studi di Genova*



Jesu Rex Admirabilis (G.P. da Palestrina)  
O Bone Jesu (G.P. da Palestrina)  
Verbum Caro (L. Compère)  
Ave Maris Stella (G.P. da Palestrina)  
Ave Maria (J. Arcadelt)



## CORO BAGDAD

*Diretto dal M° Bruno Pestarino*

Formatosi con la nascita del Circolo Culturale Bagdad Café nel 1993, assume la sua attuale fisionomia dall'autunno del 1997 sotto la direzione del giovane maestro Andrea Porta; dal 2005 comincia una nuova fase sotto la direzione del maestro Bruno Pestarino.

Si riunisce tutti i lunedì dalle 19 alle 21 a Genova in Via Torti 35, presso i locali del Consorzio Zenzero, in cui sono confluite e fuse dal 2007 le due associazioni Bagdad Café e Città Futura. È un complesso vocale misto, composto attualmente da 22 elementi, per la maggior parte formati musicalmente all'interno del coro stesso, sempre alla ricerca di nuove voci.

Il repertorio del Coro, totalmente a cappella, spazia fra la musica sacra e profana dal '500 ai giorni nostri con un approfondimento particolare nella polifonia rinascimentale e barocca.

L'attività concertistica è per noi il momento culminante di un itinerario formativo al canto.